

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования и науки Республики Ингушетия

### Государственное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Яндаре им Р.А."

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> Методическим объединением учителей ГБОУ «СОШ №2 с.п. Яндаре им.Р.А.Ганижева»</p> <p>_____Хашиева М.К. Протокол № 1 от " 28 " 08.2023г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ «СОШ №2 с.п.Яндаре им.Р.А.Ганижева»</p> <p>_____Мизиева Л.Х. Протокол № 1 от " 29 " 08. 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор ГБОУ «СОШ №2с.п.Яндаре им. Р.А.Ганижева»</p> <p>_____Гандалоева Л.Я.. Приказ № 54 от " 31 " 08. 2023г.</p>
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Составитель Накастхоева Х.И.

Учитель начальных классов

с.п. Яндаре 2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 102 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

#### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке- наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небыллицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	3				<p>Знакомство с содержанием учебника.</p> <p>Обращение писателя к детям.</p> <p>Работа по карточкам.</p> <p>Познакомить учащихся с названием раздела. Чтение и обсуждение статьи. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Познакомить с учащимися с деятельностью первопечатника И.Федорова.</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	<b>Устное народное творчество</b>	11				<p>Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Словарная работа. Чтение и обсуждение колядок. Чтение наизусть заранее подготовленных сказок.</p> <p>Знакомство с новым видом (волшебной) сказки.</p> <p>Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Проверка домашнего задания. Знакомство с русской народной сказкой. Работа с пословицами. Словарная работа.</p> <p>Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка,</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	8				<p>Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Хитрые загадки в стихах. Статья Я. Смоленского.</p> <p>Стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза»Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Стихотворение Ф.Тютчева Листья».Обучение написанию сочинения - миниатюры. Речевая разминка..</p> <p>Стихотворения А.Фета. Загадки О. Дружковой.</p> <p>Выразительное чтение стихов.</p> <p>Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?</p> <p>Как относится автор к родине и к русскому человеку?</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Тест по теме «Поэтическая тетрадь»</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.4.	<b>Великие русские писатели</b>	15			<p>Кто такой А.С.Пушкин?</p> <p>Что мы знаем о великом русском поэте?</p> <p>Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?</p> <p>Выразительное чтение стихов поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихов.</p> <p>Выразительное чтение стихов поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихов.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>.Тест на тему «Великие писатели»</p> <p>Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнить произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Чтение рассказа «Акула», работа по содержанию текста.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	---------------------------------	----	--	--	---	---------------	---

1.5.	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	4			<p>Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова.          Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.          Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.          Знакомство с жизнью и творчеством К.Бальмонта.          Чтение его произведений.          Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина.          Работать над выразительностью чтения стихотворений.</p>	<p>Устный опрос;          Контрольная работа;</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
1.6.	<b>Литературные сказки</b>	7			<p>Ознакомить учащихся с названием раздела.          Работа по содержанию. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.          Словарная работа, чтение сказки. Работа по тексту.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Контрольная работа;          Тестирование;</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

1.11.	<b>Были - небылицы</b>	7			<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.12.	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	4			<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Работа по тексту «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством поэта.</p> <p>Выразительное чтение стихов.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством поэта.</p> <p>Работа над содержанием стихотворения.</p> <p>Проверка и оценка знаний по разделу.</p> <p>Тестирование учащихся.</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.13.	<b>Люби живое</b>	10			<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.14.	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	5			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.15.	<b>Собирай по яголке--наберешь кузовок</b>	8				<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.16.	<b>По страницам детских журналов</b>	7				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.17.	<b>Зарубежная литература</b>	8				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Готовить сообщение по теме.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102						



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практически е работы		
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1				Устный опрос;
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1				Устный опрос;
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Устный опрос;
4.	Русские народные песни.	1				Устный опрос;
5.	Документные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				Устный опрос;
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Устный опрос;
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Устный опрос;
8.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1				Устный опрос;
9.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1				Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1				Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	1				Устный опрос;
12.	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1				Устный опрос;
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное	1				Устный опрос;

	творчество». Оценка достижений.					
14.	Проект « Сочиняем волшебную сказку» .	1				Устный опрос;
15.	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского <sup>1</sup>	1				Устный опрос;
16.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1				Устный опрос;
17.	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья»	1				Устный опрос;
18.	А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1				Устный опрос;
19.	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1				Устный опрос;
20.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1				Устный опрос;
21.	И.З.Суриков «Детство».	1				Устный опрос;
22.	И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Устный опрос;
23.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1				Устный опрос;
24.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1				Устный опрос;
25.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1				Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1				Устный опрос;
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1				Устный опрос;

	богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».					
29.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1				Устный опрос;
30.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1				Устный опрос;
31.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1				Устный опрос;
32.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Устный опрос;
33.	Знакомство с творчеством И.И. Крылова. Басня «Мартышка и очки»	1				Устный опрос;
34.	И.И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1				Устный опрос;
35.	И.И. Крылов «Ворона и лисица»	1				Устный опрос;
36.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				Устный опрос;
37.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1				Устный опрос;
38.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула».	1				Устный опрос;
39.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Устный опрос;
40.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				Устный опрос;
41.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1				Устный опрос;

	«Куда девается вода из моря?»					
42.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1				Устный опрос;
43.	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1				Устный опрос;
44.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Устный опрос;
45.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1				Устный опрос;
46.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1				Устный опрос;
47.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				Устный опрос;
48.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1				Устный опрос;
49.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос;
50.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос;
51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Устный опрос;
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Устный опрос;
53.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1				Устный опрос;
54.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Устный опрос;
55.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Устный опрос;

56.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Устный опрос;
57.	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1				Устный опрос;
58.	А.И. Куприн «Слон».	1				Устный опрос;
59.	А.И. Куприн «Слон».	1				Устный опрос;
60.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1				Устный опрос;
61.	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон».	1				Устный опрос;
62.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1				Устный опрос;
63.	С. Есенин «Черёмуха»	1				Устный опрос;
64.	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
65.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина»	1				Устный опрос;
66.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Устный опрос;
67.	В. Белов «Малька провинилась»	1				Устный опрос;
68.	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1				Устный опрос;
69.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1				Устный опрос;
70.	Б. Житков «Про обезьянку»	1				Устный опрос;
71.	В.Л. Дуров «Жучка».	1				Устный опрос;
72.	В. Астафьев «Капалуха»	1				Устный опрос;

73.	В. Драгунский « Он живой и светится...»	1				Устный опрос;
74.	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1				Устный опрос;
75.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...»	1				Устный опрос;
76.	А. Барто «Разлука», «В театре».	1				Устный опрос;
77.	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1				Устный опрос;
78.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				Устный опрос;
79.	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1				Устный опрос;
80.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				Устный опрос;
81.	А. Платонов « Цветок на земле»	1				Устный опрос;
82.	А. Платонов «Ещё мама»	1				Устный опрос;
83.	М. Зощенко «Золотые слова»	1				Устный опрос;
84.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				Устный опрос;
85.	Н. Носов «Федина задача»	1				Устный опрос;
86.	Н. Носов «Телефон»	1				Устный опрос;
87.	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1				Устный опрос;
88.	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				Устный опрос;

89.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1				Устный опрос;
90.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1				Устный опрос;
91.	Г. Остер «Вредные советы»	1				Устный опрос;
92.	Г. Остер «Как получаются легенды»	1				Устный опрос;
93.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1				Устный опрос;
94.	Обобщающий урок по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1				Устный опрос;
95.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1				Устный опрос;
96.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Устный опрос;
97.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				Устный опрос;
98.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				Устный опрос;
99.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				Устный опрос;
100.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				Устный опрос;
101.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1				Устный опрос;
102.	Контрольное чтение за год.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		102				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А.

Стефаненко. — 2-е изд.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/>



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс.  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[www.uchi.ru](http://www.uchi.ru)